40

15 HAZİRAN CUMA • SAYI: 2007/24 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

Irak'taki askeri gücünü azaltmayı planlayan ABD, Türkiye'yi savaş bataklığına çekip kendi boşlugunu Türk askeriyle doldurmak istiyor... Bu konudaki en büyük yardımcısı da Türkiye'yi tahrik etmekle sorumlu Kürt lider Barzani...

FERMUAR

Kene ısırması sonucu insanlarımız ölüyor, ne hükümet önlem alıyor ne de medya bu durumu haber yapıyor.

Okullar yaz tatiline giriyor.

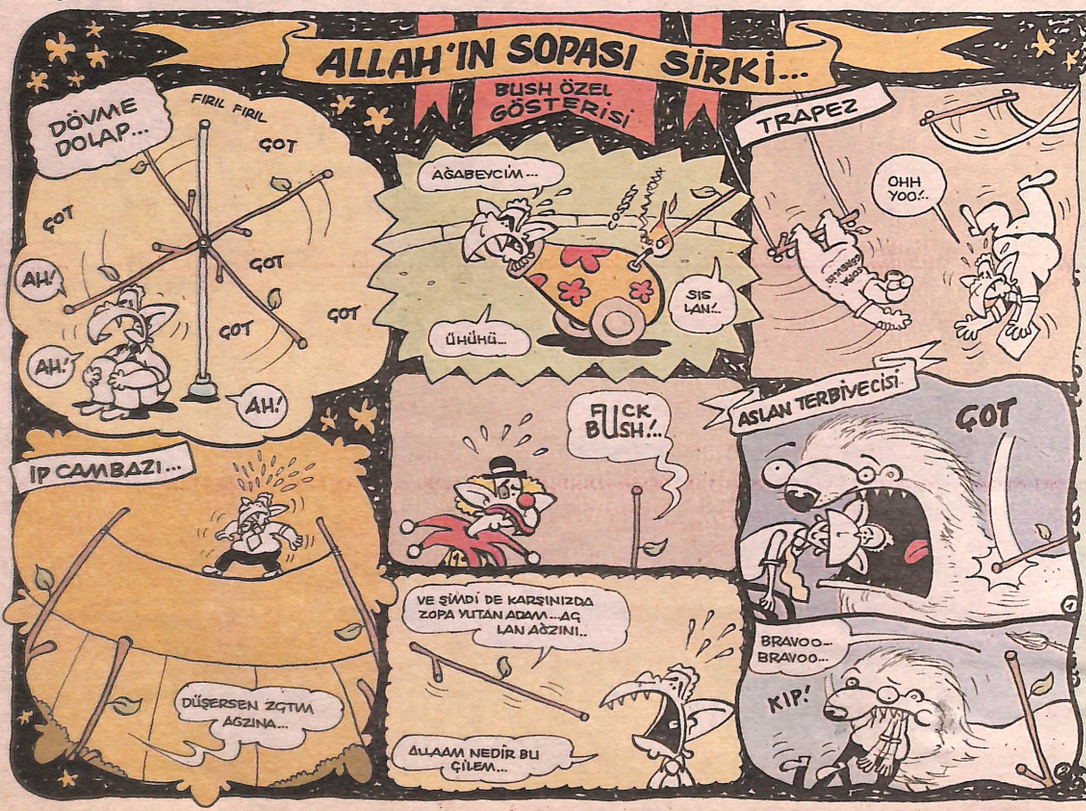
Son günlerde artan terör olayları, AKP'de oy kaybına yol açıyor.

Cem Uzan:

Vatandaşlarımın daha iyi yaşam sürmeleri için tüm gücümle çalışıyorum. Koltuk ve makam umrumda olmadığı gibi, mahkeme ve davalardan kaçmak da istemiyorum. Dokunulmazlık belgelerimi yırtmak istiyorum. Daha zengin bir hale geçen ulusumla övünmek istiyorum. İşbaşına gelmek hedefimdir. Türkiye'nin önü açılsa ve güçlensek, ne güzel olur. Spekülasyonlardan bana ne. Ben kendi servetimi büyüteyim, derdinde değilim. Bağımsızlık için çalışacağım, bu bana yeter.

Not: Satır atlayarak okuyalım arkadaşlar..
Bu ağaçlar, güzel kuşlar Küba'da da var arkadaşlar...

V. Ö.


ALLAH'IN SOPASI SİRKİ...
BUSH ÖZEL GÖSTERİSİ

SOPA ULAN

* Erol Köse falakalık oldun sööliim...Tam kıvamındasın..
* Barzani sarığını vursam toz kalkacak, bahar temizliği yaparım üzerinde...
* Kaya Çilingiroğlu durmak bilmedin be canım, kafanda rakun besliyomuş gibi kabarık saçların darbelerimi yumuşatır merak etme, senden de toz kalkar kesin...
* Bülent Arınç, çocuk gibi iddaalaşma, kulağına fiske tadında darbeler atarım... Acıtır...
* Şehit cenazelerini politika malzemesi haline getiren arkadaşlar kaval kemiinize vururum çok acır...
* Kene kardeşler akıllı olun ezerim...
* ÖSS istediiniz sorudan başlayabilirsiniz çocuklar tuvalet izni vermeyen olursa bana söyleyin...
* Nasımış Paris Hilton bacı allaan sopası varmış de mi? Eheh. Takma, sayılı gün çabuk geçer aldırma gönül).

sopaulan@gmail.com

fermuar

ÖSS... S.O.S! ÖSS... S.O.S!

Partilerin seçim otobüsleri yollara düştü.

Yüksek Seçim Kurulu, İstanbul'dan bağımsız milletvekili adayı olan eski genelev çalışanının adaylığını "yüz kızartıcı suç işlediği" gerekçesiyle veto etti.

Fermuar'ın Sıkışanları

Lütfen aramızda kuzey ırak, güney ırak olmasın ama...

Sevgili fermuar okurları günlerin birli gamaşırlar gibi birer birer sepete gittiği leş bir haftayı daha geride bıraktık ve haftalık temizlik için gamaşır yıkamaya oturduğumuz su başındaki o eteklerinizi yukarı toplaya toplaya gerçekleştirdiğimiz buluşmamız böylelik ilen başlamış oldu ... lets goleyküm...

Riyamda sınır ötesindeyim.. Ama bayaa geçmişim sınır ötesini kütüphanelerde falanım yani.. Eskimonun biriyle tartışıyorum "Kardeşim burası nasıl kütüphane olabilir, ırak diye geldik biz, hem niye bu kadar soğuk" falan çıkışıyorum.. Eskimo eliyle "gel beni" yapıyo... Düşünüyorum bunun peşine ... Gidiyoruz gidiyoruz o soğukta. Bu bi anda dönüp "sus" yapıyo eskimeşek, zaten soğuktan yapışmış dudaklar... Eğiliyoruz.. Yerde bişey izleri var, bu elliyo, dönüp bana bakıyo "Audi KUATRO" diyo Ben ağzını yüzünü kırmak için odunu kaldırdığın anda eskimo televizyon görüntüsüne dönüşüyo, reklammış.. Elindeki odunda kumandaya dönüşüyo.. Abdullah geliyo yanıma.. "Evet sindirellacım saat 12 yi geçti ve Irak televizyonu odunda kumandaya dönüştü.. Büyü bitti" diyo.. "Yanlış büyü yaptın lan.. Kütüphanelere gittim ben" diyorum "sindirellacım ıraklar kütüphanelere taşındı ya haberin yok mu?.. diyo.. "Yapma yav.. E yerlerine kimgil geldi" diyorum "Amirakalılar" diyo.. Afro-amerikan gibi yani amIRAKalı... Sonra "tın tın tın" biri cama vuruyo.. Bakıyorum tv'nin camının tüpün içinden "tıntıntın" vuruyo öküz gibi.. "Şert varmasana lan kırıcan camı" diyorum ... "Sesi ağ, duymuyorum" yapıyo eliyle.. Ben kumandayla sesi ağlıyorum "ne istiyosun" diyorum... "Burası 6 ay gece.. Brayt'nesi ağsana biraz içim karardı" diyo.. "Tamam" diyorum.. Kumandayla rengiyle, ışığıyla, falanıyla filanıyla düzelte düzelte aynı ırak gibi oldu lan kütüphaneler.. Sonra bi bedeviyi kütüphanesi sigtir etmiş... Neyse ben ter içinde uyanırım arkadaş..

Vitamin Sebzeler: Karpuz

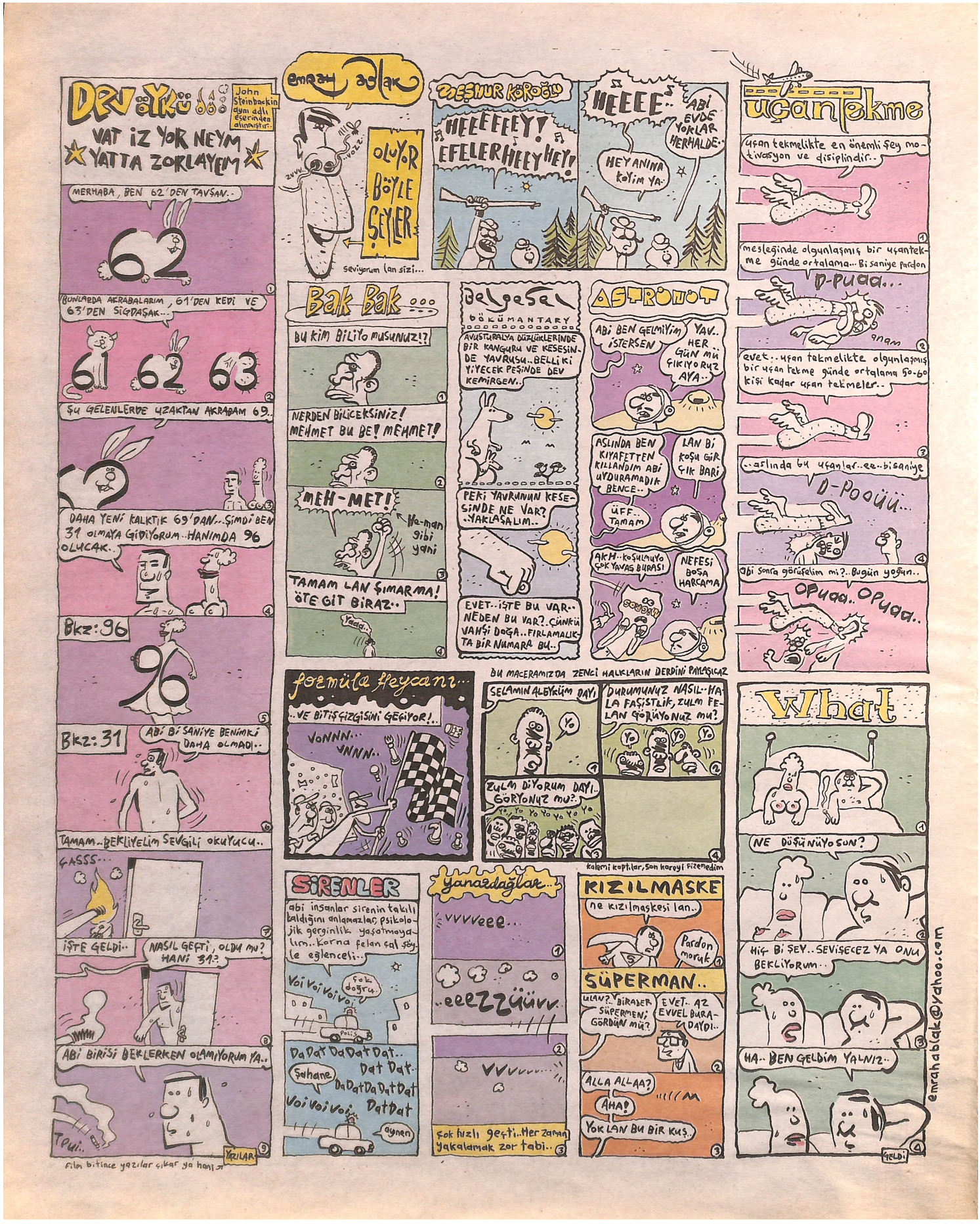
Elemen TİM (34): Parmağının ucunun altındaki memeyle (parmak izinin merkezinin olduğu nokta) vurdum.. Tee karpuzun içinin göbeğinde bi yerlerden DBOİİĞİNN diye yankılı bi ses gelince "tart" dedim manava.. "Budur" ... "Yine buldun lan" dedi..

Yarttasulh CİTAN (40): Bıyığın ucunu, tırnağın arasındaki kirleri çıkartmak için soktuğumuz kadar karpuza soktuğumuzda karpuz FATİREEYT! diye ortadan ikiye ayrılıyorsa sanki azgın bir kadın gibi... Ye o karpuzu o zaman..

Oooo HOŞGELDİN (40): Küçükken ormanda karpuz yiyip piknik ederken gıngır gıngır bi ses yaklaştı yaklaştı gıngır gıngır zili sanki kilise çanı gibi yamacımızda çalanda bi döndük ki arkumızda koçaman inek.. Meğer karpuzu çok severlermiş... Saldırdı..

Faruk KURUKAFA (31): Bence karpuz insanın kendine yakışanı giymesidir.. Kavun ise daha pijama altı, atlet, rakı falan şeklilli... Bi de kavunun karpuzun küçüğü kelek vardır. Ergen fantazisi...

emrahalak@yahoo.com



DEV ÖYKÜ
John Steinbackin aynı adlı eserinden alınmıştır..
VAT İZ YOR NEYM YATTA ZORLAYEM
MERHABA, BEN 62'DEN TAVŞAN..
62
BUNLARDA AKRABALARIM, 61'DEN KEDİ VE 63'DEN SİGDAŞAK...
61 62 63
ŞU GELENLERDE UZAKTAN AKRABAM 69..
DAHA YENİ KALKTIK 69'DAN...ŞİMDİ BEN 31 OLMAYA GİDİYORUM..HANIMDA 96 OLUCAK..
Bkz: 96
96
Bkz: 31
ABİ Bİ SANİYE BENİMKİ DAHA OLMADI..
TAMAM..BEKLİYELİM SEVGİLİ OKUYUCU..
GASSS...
İŞTE GELDİ..
NASIL GEÇTİ, OLDU MU? HANİ 31?
ABİ BİRİSİ BEKLERKEN OLAMIYORUM YA..
TPUİ..
YAZILAR
film bitince yazılar çıkar ya hani
emrah ablak
OLUYOR BÖYLE ŞEYLER
seviyorum lan sizi...
ZEŞHUR KÖROĞLU
HEEEEEEY! EFELER HEEY HEY!
HEEEE..
ABİ EVDE YOKLAR HERHALDE..
HEY ANINA KOYİM YA..
Bak Bak
BU KİM BİLİYO MUSUNUZ!?
NERDEN BİLİCEKSİNİZ! MEHMET BU BE! MEHMET!
MEH-MET!
He-man gibi yani
TAMAM LAN ŞIMARMA! ÖTE GİT BİRAZ..
Yaaa..
Belgesel
BÖKÜMANTARY
AVUSTURALYA DÜZLÜKLERİNDE BİR KANGURU VE KESESİNDE YAVRUSU..BELLİ Kİ YİYECEK PEŞİNDE DEV KEMİRGEN..
PEKİ YAVRUNUN KESESİNDE NE VAR? ..YAKLAŞALIM..
EVET..İŞTE BU VAR.. NEDEN BU VAR?..ÇÜNKÜ VAHŞİ DOĞA..FIRLAMALIKTA BİR NUMARA BU..
ASTRONOT
ABİ BEN GELMİYİM İSTERSEN
YAV.. HER GÜN MÜ ÇIKIYORUZ AYA..
ASLINDA BEN KIYAFETTEN KILLANDIM ABİ UYDURAMADIK BENCE..
LAN Bİ KOŞU GİR ÇIK BARİ
ÜFF.. TAMAM
AKH..KOŞULMUYO ÇOK YAVAŞ BURASI
NEFESİ BOŞA HARCAMA
uçan tekme
uçan tekmelikte en önemli şey motivasyon ve disiplindir..
mesleğinde olgunlaşmış bir uçantekme günde ortalama... Bi saniye pardon
D-PUAA...
anam
evet..uçan tekmelikte olgunlaşmış bir uçan tekme günde ortalama 50-60 kişi kadar uçan tekmeler..
..aslında bu uçanlar..ee..bi saniye
D-POOÜÜ...
abi sonra görüşelim mi?..Bugün yoğun..
OPUAA..OPUAA..
formüle Heycanı...
..VE BİTİŞÇİZGİSİNİ GEÇİYOR!..
VONNN... VNNN..
BU MACERAMIZDA ZENCİ HALKLARIN DERDİNİ PAYLAŞICAZ
SELAMIN ALEYKÜM DAYI
Yo
DURUMUNUZ NASIL..HALA FAŞİSTLİK, ZULM FELAN GÖRÜYONUZ MU?
ZULM DİYORUM DAYI.. GÖRYONUZ MU?..
Yo Yo Yo Yo Yo Yo Yo
kalemi koptılar, son karoyi fizemedim
SİRENLER
abi insanlar sirenin takılı kaldığını anlamazlar, psikolojik gerginlik yaşatmayalım..korna felan çal şöyle eğlenceli..
Voi Voi Voi Voi
Çok doğru..
Polis
DaDat DaDat Dat.. Dat Dat.. DaDat DaDat Dat DatDat
Şahane
Voi Voi Voi
aynen
yanardağlar...
vvvveee...
..eeezzüüvv..
vvvvvv...
çok hızlı geçti..Her zaman yakalamak zor tabi..
KIZILMASKE
ne kızılmaşkesi lan..
Pardon moruk
SÜPERMAN..
ULAN?.. BİRADER SÜPERMEN; GÖRDÜN MÜ?
EVET.. AZ EVVEL BURADAYDI..
ALLA ALLAA?
AHA!
YOK LAN BU BİR KUŞ..
What
NE DÜŞÜNÜYOSUN?
HİÇ Bİ ŞEY..SEVİŞECEZ YA ONU BEKLİYORUM..
HA.. BEN GELDİM YALNIZ..
GELDİ
emrahablak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Herhangi bir eski obje, paslı bir hatıra... Yeter ki beni geçmişe götürsün ve artık bedenim kurtulsun bu yapışkan virüsden... Bırak bedenimi eski kadın, terket ruhumu n'olur diye için için ağlarken sonunda bir obje buluyorum tozlu dolabımın çekmecesinden... Ortaokul yıllarından kalma vatandaşlık kitabını aldığım gibi sarılıyorum. İşte!... Seni unutup, eski dönemlere adeta bir zaman makinası gibi götürebilecek aracımı sonunda buldum!.. Kitabın kapağını önce yavaşça seyrettim. (Gözlerimi kısarak baktım ki daha eski bi tat alayım diye ama tam olmadı) Kasabamızın yerel gazetesiyle kaplamışım kapağını hışır hışır bi görsen... Kısık gözlerimle gazetenin o günkü olaylarını incelemeye koyulduğumda, saman kağıdın verdiği boğuk tatla Torbalı'lı Mesut abinin sahil kenarındaki büfeyi soydukları haberini okumaya başladım... O an herşey kesik kesik çizgilere, siyah beyaz film şeridi renklerine döndü... Büfenin yanındaki bankta az mı denizi seyretmiştik seninle? Az mı omzuma yatıp uyku nöbetleri geçirmiştin?... İşte Ne yapsam kurtulamadım senden... Ne yapsam piyanonun acıklı notaları bırakmadı peşimi... Anladım ki beynimin hep o diğer lobunda kalacaksın eski kadın... Sen oraya yuva yapmışsın. Kalbime oradan cızırtılar göndermeye and içmişsin... *(Ah be Mesut abi iki selpak bi kutu cicoz sakızı için değer miydi bütün bunlar)*

• Eski kadın... Çok uzakta otursan da zemin kattaki evinin önünden geçip pencerene, balkonuna bakıyorum ola ki beni görürsün şu uğultulu halime üzülürsün diye ama balkonda hep bi köpek duruyor... Kimin o köpek? Siz mi aldınız? Anlam veremiyorum. Aslında sen köpek de sevmezsin ama ne zaman kafamı çevirsem göz göze geliyoruz. Kafasını yana doğru çevirip bana tulukça bir ifadeyle bakıyor, sanki benim halime herkesten daha çok üzülüyor. Dayanamıyorum gidip seviyorum köpeği ama balkonu hiç temizlememişsin. Kesif dışkı kokusu, hayvan kokusu sarmış heryeri... Bu yoğun kokuda, buğulu atmosferde hayvanın gözlerine baktığımda seni görüyorum siyah beyaz... Sonra ağlamaya başlıyorum sarsılarak, köpeğe tutunarak... Kesif dışkı kokuları, köpek ve ben dünyanın en acıklı tablosunu oluşturuyoruz oracıkta . "Boklu" diyorum... "Senin adın boklu olsun" diyorum... Karar veriyorum "Bundan sonra en yakın dostum Boklu dur!" diye... Tıpkı Cüneyt Arkın ile Erol Taş'ın filmindeki gibiydik artık... Ve oradan eski bir rumeli türküsünü söylerek uzaklaşıyorum: "Aman bre deryalar kanlıca deryalar biz nişaaanlıyız... ikiimizde bir booydayız biz delikanlıyız".

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

B. Büşra

KÖTÜ KEDİ HÜLEEAAAAAAAANN! ŞERAFETTİN

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU KIN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

BENİMKİ ŞEKERSİZ OLSUN BABA FİKO'YA KÖPÜKLÜYMÜŞ..HICK.!.. FARE ZEHİRİ TABİ! TABİİİ... BUNU İÇİN, İŞKEMBE ÇORBASI DA YAPACAM SİZE!..

BUYRUNUZ FARE BEYY... HICK! EE HANİ BENİMKİ? YOK MU BANA?.. ACELE ETME LAN GETİRECEZ, ÖNCE MİSAFİRİMİZE VERELİM... HICK!.. EYVALLA ABİŞİM... KULAANI KEMİRDİM İÇİN ÖZÜR HICK!.. DİLERİM ABİM... İĞĞÜDÜSEL BİŞİ... HICK! ÖNEMLİ DİİL KOÇERO. SEN AL ŞU KAAVENİ SOOTMADAN...

HICK.!! ABİ SAYENDE İLK DEFA KAHVEYİ İÇECEM... KEMİRMİŞTİM HEP... MİS GİBİ DE KOKUYO... HÜRRRRRPP... YAVAŞ LAN FİKO. AAZIN YANCAK...

ÖEHHH... HICK!.. ŞLAP ŞLUP!! NEFİSMİŞ ABİ... ELLERİNE SAĞLIHKIH! KIHH?

K...K.! KHIRRGHH!? GURKK! KH?

KHHRRGH! KHGG-GG! NO-LUYO LAN FİKO?.. KHG!

GHRRK!! GHIHIHERGHGGHKKKKH! LAN FİKO?. TUMP!

FİKO NOOLUYO LAN? KALK LAN ŞŞŞ ALOO!? GGHKKHH! GGHARRGG! GEGERDERR! ANAA ÖLÜYO LA BU?..

LAN KAHVE ÇARPINTI YAPMIŞ OLMASIN O LAĞIM FARESİNE? NİHELİH! LAN Bİ DE GÜLÜYO-SUN O KAAVE BİŞİ KATTIYSAN VAR YA

LAN HADİ DAALIN HEPİNİZ STTİRİN EVİMDEN! GİDERKEN O SIÇANI DA ALIN.. BALKONUMDA FARE ÖLÜSÜ İSTEMİYORUM!

GHRR..SŞER..O-O-ABİ--AB..!..AĞH! FİKO? ABHH HISIHF NE? ??

GHAB.HHH-YAKLAŞH.KULAĞ... LAANAH..VA..VASİYETİMH... HH-MM FFJSH.....FS-... NE VASİYETİ LAN? FISFISIRR FISIRR.KH.

KIRT! ?! HÜAA AAHH KHHH HFSS*

*Fiko son nefesiniver.

Cihangir ekmek fırını.. NASI PİŞSİN ŞERO ABİ... LAN OOLUM PİŞMİİCEK LAN...İYİCE YANSIN BİTSİN DE KÜLÜ LAZIM BANA, O YAMYAMIN!! HADİ ÇABUK ACELE ET, DAHA GİDİP HALİÇ'E SAVLICACAZ DALLAMANIN KÜLLERİNİ!.. NE VASİYETMİŞ BE!.. STİM ONUN VASİYETİNİ,, KULAAMI ISIRMAŞA KIÇIMI GIMILDATMAZDIM..

FİNİTTO...

Böyleyken Böyle

Semra Can

OKULCUYA SESLENİŞ...

1) Filanca partiden milletvekili adayı olmamı isteseler, milletvekili evi, naz evi olur mu?.. Halka hizmet hakka hizmet değil midir?..

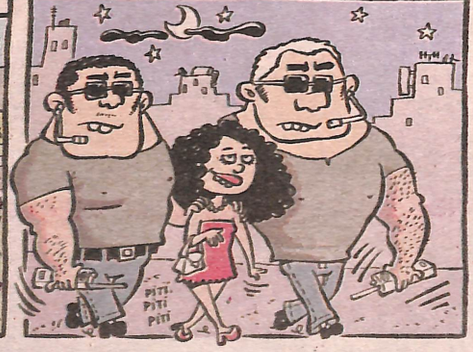
2) Bak misal milletvekili olsam memlekete acayip hizmetim olurdu. Gelecee güvenle bakan mutlu insanlar "fikri içime hizmet ateşi düşürdü"...

3) Türkiye'de neden kadın çizer az sorusunu bitire. cezim. Kadın çizerlerin sayısı arttırmak için halk eğitim kurslarında bıçki..dikiş, yanında karika. türist kursları da açacaım...Açılacak...

4) Dört kocaya kadar serbesttir diye madde ekleteceim anayasaya...Her kadın 4 koca alabilecek..

5) Bir kedim bile yok yanızlı bitecek...Herkeze bir kedi verilecek... Kedi maması, kedi kumu, aşıları hep bedava olacak...

6) "Alo bugün dekolte giyeceim, yarına badigart istiyorum" hattı açılacak...



7) Düz saçlara, fön makinelerine son verilecek... Herkeze kıvırcık saçlı olma mecburiyeti gelecek... Bigudiler bedava olacak..Perma yaptıran ödülendirecek...

8) Tüm taksiciler kadın olacak, ağda bitecek, her eve bir aşçı, bir hizmetçi bir bahçıvan verilecek... Kadınların elini sıcak sudan, soğuk suya soktumayacağım...Valla billa bak...

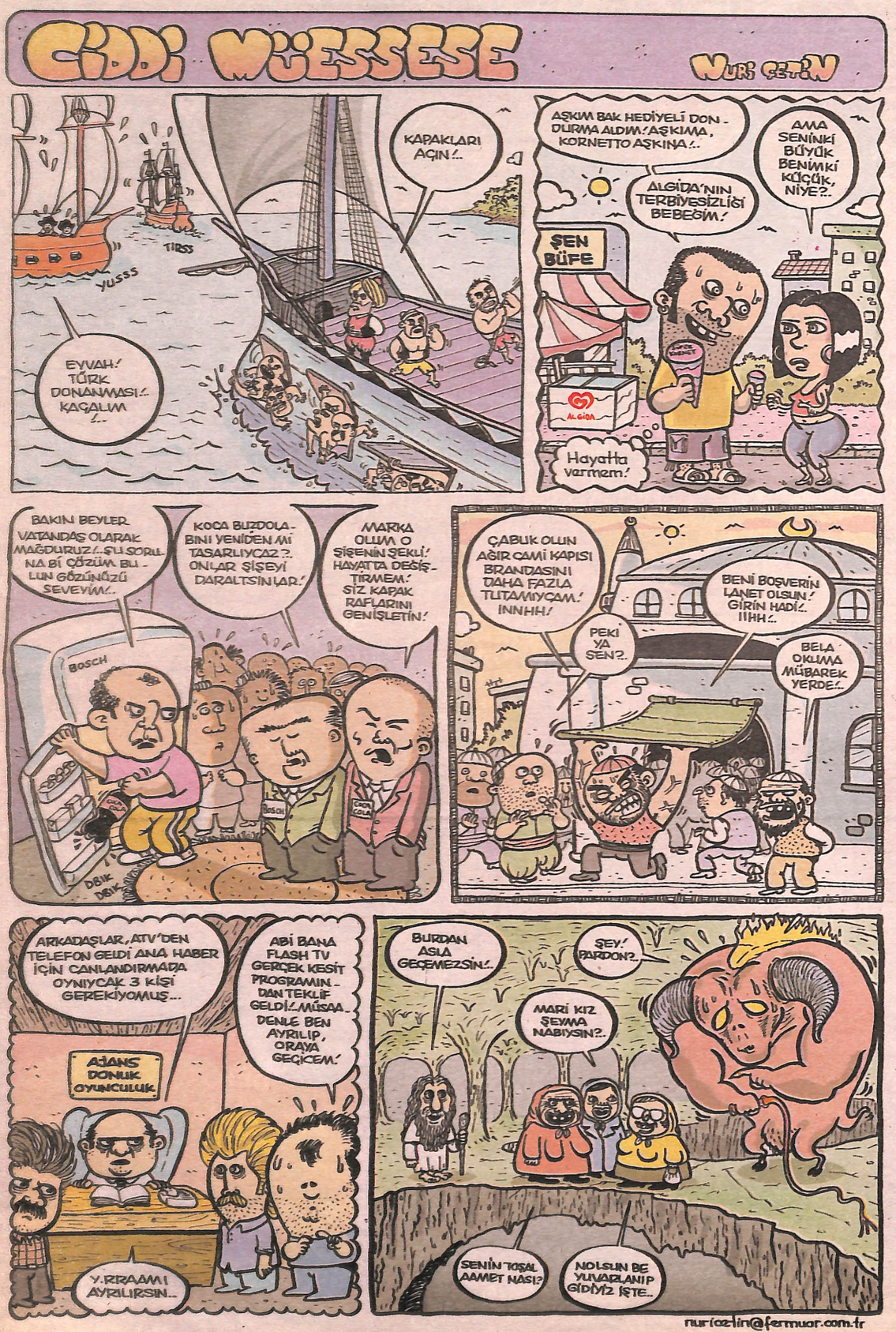
Bu azimle ilk kadın Cumhurbaşkanı bile olurum lan!..

PİS BİR ADAMIN NOTLARI

Tanım: Yeni doğan çocuklara verilen isim.
Tasvir: Oyalanma.
Kazanç: Yaşamı indirgediğin düzey.
Kayıp: Yaşamı indirgediğin düzey.
Kutsal Metin: Kutsallığını okuyan belirler...
Cennet: Orada mısın?
Cehennem: Oradasın!
35 yaş: Bir insan 35 yılın üstüne bir 35 yıl daha nasıl yaşar... Çok sıkıcı.
Yaşam: Tekrar.
Tekrar: Bilindikler..
Travma: Yaşıyorsan vardır.
Paranoya: İsmin Pollyanna olmadığı sürece paranoyak olman normaldir.
Bıçak: Dikkat et! Kendini öldürebilirsin.
Kaçış: Ardında nereye kaçtığına dair bir iz bırakmıyorsan güzel bir eylemdir.
Varış: Sonuncu olduğun zaman vardığının farkına varabilecek kabiliyette misin?
Yarış: Diğerlerinden üstün olduğunu ispat etme çabası...
Fısıltı: Fısıltıları duyma yeteneğin yoksa fısıldayamazsın.
Ustalık: Eleştiri mekanizmasının doğru varlığı...
Çim: Çıplak ayakla üstüne basılması gereken bitki türü.
Havuz: Yüzme bilmiyorsan girme... Ölebilirsin.
Kiralık katil: Tüm zamanların en geçerli mesleği.
Fanatik: Akılsız.
1914-43 savaşları: Entelektüellerin kurban edilme şenlikleri...
Öngörü: Kendinin neler yapabileceğini biliyorsan diğerlerini de bilebilirsin...

Kur: Kurulmuş davranışlar zembereğinin bir anda boşalma hali...
Punk: Bir şeyler yapamıyorsan gelecek yok!
Türk Rock Müziği: Türk tırt müziği.
Fermuar: Açarken sorun yok. Kaparken dikkat et!
Üst kattan gelen gürültü: Katil olmak için geçerli sebep.
Kamera: Hep porno film çekmek istedin değil mi?
Fotoğraf çektirmek: Hep ünlü olmak istedin değil mi?
Fotoğraf çekmek: "Ben bunu gördüm" demenin en ilkel hali.
Cover: Aslı gibi çalıyorsan yanlış.
Bas Gitar: Dört tellisi güzel
Bira: Soğuk içiniz
Ekran: O sana bakmıyor, sen ona bakıyorsun. Karıştırma!
Arama Motoru: Hayatın anlamını orada arama.
Not defteri: Ne yapacağını not aldıktan sonra öyle bir defterinin varlığını unutunca güzel.
Aylaklık: Övülecek şey.
Çalışmaya Övgü: Dövülecek şey
Tatil: Tatile gitme, hayatını tatile çevrilir.
İnsan Kaynakları: Çürümenin başlangıç yeri
Reklam Ajansı: Moronları yaşatma ve kalkındırma derneği
İş görüşmesi: Üstünde ne var?

turgut yüksel



nuriçetin@fermuar.com.tr

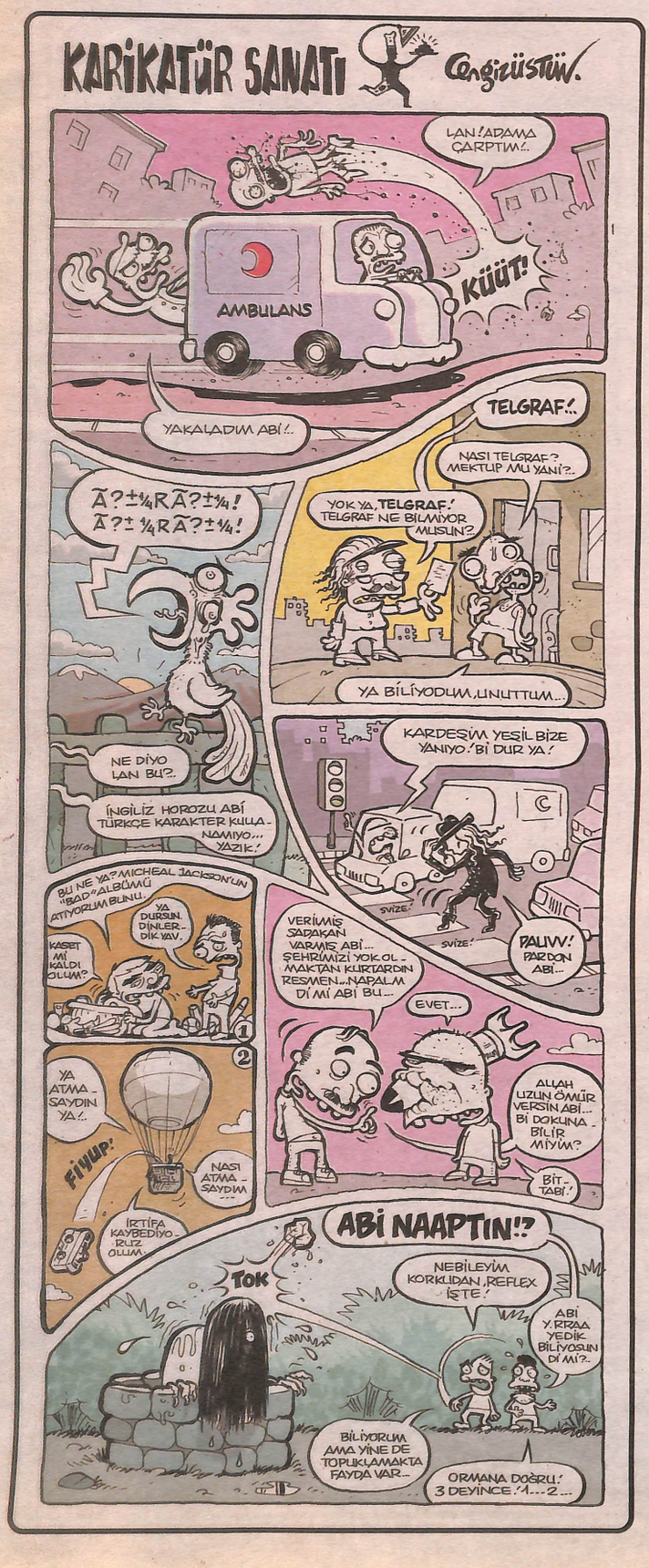
YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Pencereden bakıyordum. Mesaisi bitmiş insanlar, yorgun ama aceleyle evlerine ulaşmak için telaşlı bir karmaşa içindeydi. Bense köşemi bitirmiş, yazıya oturmadan önce yarım saatlik bir uykunun muhasebesini yapıyordum. Tam da o esnada Yetkin üçlü kanepeden kalkıp yarım bırakdığı işin başına oturdu. Hemen bi yastık kaptım, kanepeye uzandım, Alper'e beni yarım saat sonra uyandırmasını söyledim ve kendimi uykunun şefkatli kollarına bıraktım...

Yarım saat sonra hoyratça dürtülerek uyandırıldım. Ama beni dürten buruşuk ve yaşlı el Alper'in olamazdı. Gözümü ovuşturarak doğruldum ve karşımda ak sakallı, kaftanlı bir dede, etrafımda da beyazlar içindeki yüzlerce korku dolu insanlar gördüm. Sanırım uykumda ölmüştüm. Durumu tam anlayamadan ve üzerimdeki şaşkınlığı atamadan ak sakallı beni ve diğer benim gibi şaşkın ve korkmuş olan yüzlerce insanı sıraya sokup, gösterdiği istikamette yürütmeye koyuldu. Nihayetinde genişçe bir kapıdan geçip tek tek sıralara oturtulduk. Önümüze cevap kağıtları ardından da soru kitapçıkları bırakıldı. Ak sakallı "süreniz 180 dakika, buyurun başlayın" diye bağırdı. Herkes şaşkın şaşkın birbirine ve önündeki kağıtlara bakakaldı. Kitapçıkları karıştırınca anladım ki ahiret sorgusundaydık. Ve sorular "ahiret suali" tabirini doğrularcasına kazık ötesiydi. Şaşkınlığını yavaş yavaş üzerinden atanlar telaşla kitapçıklara gömüldü. Yalnızca ben halen mal gibi bakınıyordum. Soruların kazıklığı karşısında çaresiz kalmıştım ve son çare olarak yanımdakilerin kağıtlarına göz atma gayreti içine girdim. Sağımdaki "rospu çocuğu olacak ki koluyla kağıdını kapatıp sağa doğru

kayıkdı. Nasılsa bu ibnenin cehennemi garantidir diye, hiç cebelleşmeden soluma yöneldim. İnceden ak sakallı gözetmen hocayı kesmeyi de ihmal etmeden cevap kağıdını aynen kopyalamaya koyuldum. Ama kendimi fazla kaptırmış olacağım ki gözetmene yakalandım. Beni sıramdan kaldırıp cevap kağıdımı da aldı. Hocam etme eyleme dememe kalmadan beni kolumdan sürükleyerek ihtişamlı bir odanın kapısına kadar getirdi. "Bundan sonra sana kimse yardım edemez" deyip beni içeri bıraktıktan sonra kapıyı çekip gitti. Önümde, makamına arkasını dönmüş, koltuğunda ters oturan biri vardı. Korkudan dizlerimin bağı çözüldü. Daha fazla ayakta duramayıp yere çöktüm. "Yoksa bu o mu?" diye içimden geçirip tüm vücudumu titreten bir ürperti yaşarken koltuğunda döndü ve bana yüzünü gösterdi. Bu Alper'di. Üzerime yürüdü. Tam önümde durdu ve omzumu dürterek "Kalk!... Kalk!. Kalk!.." diye bağırdı. Taş kesilmiştim, kalkamıyordum. "Kalk!.. Kalksana olum!.. Kalk lan!.. Kalk işte üff yaa!" diye gittikçe sırnaşıklaşan ve yavşaklaşan bir tavır sergilemeye başlamışdı Alper. Birden yerimden fırlayarak uyandım. Dergideki kanepedeydim. Kanepemdeydim. Alper karşımda durmuş, kendisine verdiğim görevi ifşa ediyordu. Hasretle sarıldım Alper'ime. Ardından da rüyamı unutmadan Nuri Açar'ın spyware ve adware lerle dolup, yavaşlamış laptopunun başına oturdum ve yazımı yazmaya başladım. Amin...

Nuri Çetin



V.Ö.S.Y.M.

DENEME SINAVI

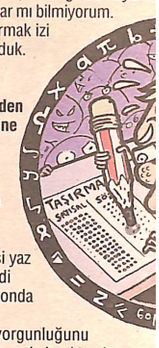
SÖZEL

1) Türk Edebiyatı'nda "Hırslılar" akımının öncüsü olan yazar Muhittin Merinos'tur. Merinos'un gençlik anılarından yararlanarak yazdığı ilk kitabı aşağıdakilerden hangisidir?
a) Para Dolu Çanta
b) Elmas Yüzük
c) Altın Dişli Bekçi
d) Ormandaki Define
e) Hepbiri

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne sonsuz bir haz içinde sayılagelir?
a) Teoman'ın tebessümü aklımızda yer etmiştir
b) Serhan o genç kızı dudaklarından öptü ve hemen gitti
c) İri müsteşar hem terliyor, hem de sayıklamaktan kendini alamıyordu
d) Belma için artık zigon sehpa eski önemini yitirmişti, evet, yitirmişti
e) Daha önce de gördüğüm o kumral mankeni bu kez hiç ummadığım bir yerde, kapalı türbinde görmüş ve adeta çıldırmıştım.

3) Türkçe'de bir fiil cümlenin yapısına göre değişik anlam kazanır. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil özellikle saçma şekilde kullanılmıştır?
a) İhaleyi bi çakarsam, benden şeni yok!
b) Ben oraya gide, sen de buraya gele!
c) Kumru gibi beklerim.
d) Lüleburgaz'a vardığımda titreyeyazdım.
e) Hepsi.

4) "Sürahi" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde içine su doldurulan cam ya da mil nesne anlamında kullanılmıştır?
a) Veli sürahiyi elinden düşürüverdi.
b) Sürahiye şerbet koyan hanginizsiniz?
c) Bazı sürahiler vardır ki, bardağa su koyarke kuş sesi gelirdi, şimdi var mı bilmiyorum.
d) Katili sürahideki parmak izi sayesinde kolayca bulduk.
e) Hepsinden biraz.



5) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne kendine hakim olamayan bir kişidir?
a) Cevdet, dövdüğü garsonların bir kısmını fuayeye çağırıp özür dilemiş
b) Şahin Dayı'nın öfkesi yaz boyunca sürecek gibiydi
c) Tahir ile Mualla balkonda didişecekler
d) Sarı şapkalı Macar yorgunluğunu gidermiş, tutkuya doğru yol almaktaydı
e) Hepbiri

6) "Ben bir fille asla samimiyet kurmayı düşünmedim" cümlesinde filden kasıt bir hayvan türüdür. Aynı şekilde "samimiyet" nası bir duygu türü olagelir?
a) Karşılıklı güvene dayalı laubalilik

b) Karşılıklı oturan iki insan arasındaki bakışma
c) Karşılıksız çeke dayalı aldatıcı hisler bütünü
d) Üç insan arasındaki dostluğa dayalı bölüşüm
e) Hepsi

SAYISAL

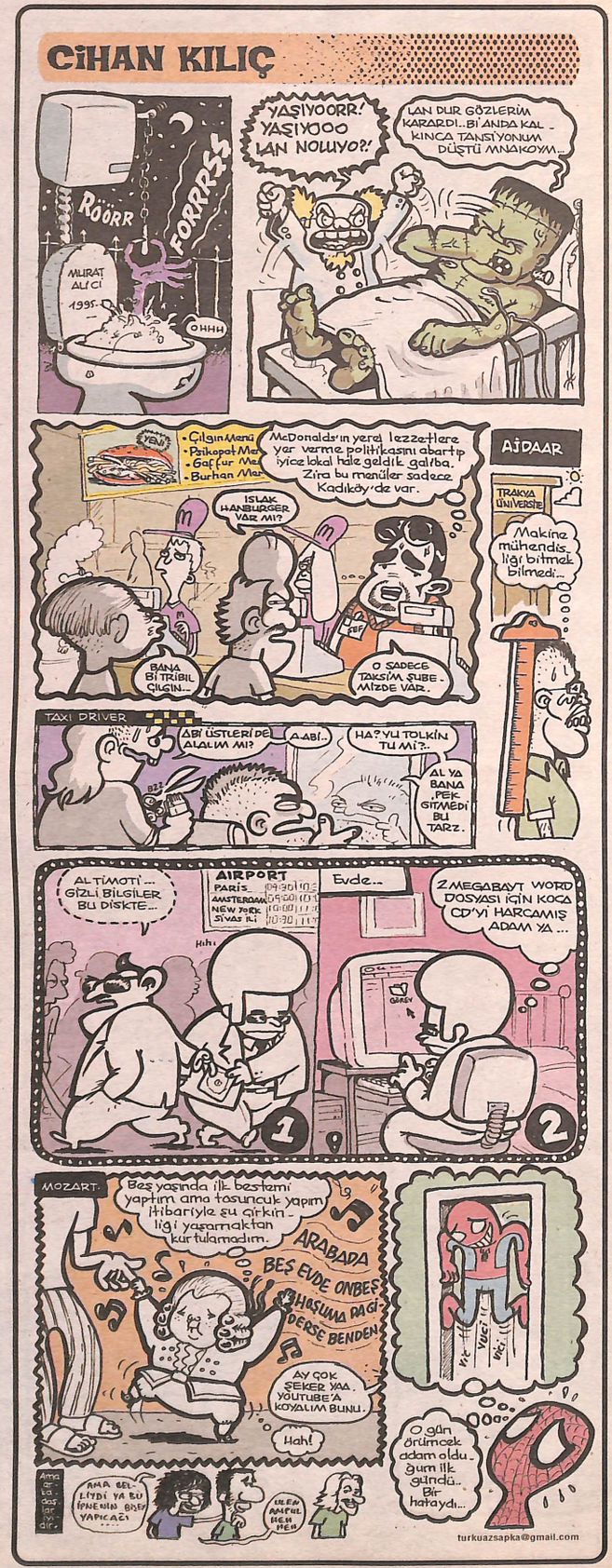
1) Bir sınavda 40.762 soru sorulmuştur. 1981'de başlayan bu sınav, halen sürmektedir. Sorulardan 37 bini Macarca dil sorusu olduğuna göre, olayın iyicene bir tuhaf görünmesi çok normaldir. Bu tip sınavlarda, sayısal bölüm sorularını hazırlarken, aşağıdakilerden en çok hangisine dikkat edilir?
a) Sayıların okunaklı olmasına!
b) Geometrik şekillerde, üçgen ve beşgene önem verilip, sekizgene pek itibar edilmemesine!
c) Havuz sorularında, olimpik havuz tercih edilir!
d) Matematik ve fizikle beraber, metafizik sorularına da yer verilir!
e) Böyle sınavlarda doğru yanıt hep (e) şıkkı olur!

2) Bir dikdörtgenin kısa kenarı 4 katına çıkarılır, uzun kenarı yarısına indirilir ve diğer uzun kenar da tamamen yok edilirse, alan nasıl değişir ve ortaya çıkan şekle ne denir?
a) Alan aynı kalır, şekil eciş adını alır!
b) Alan yok olur, şekile biz kendi aramızda Muhittin deriz!
c) Alan 7 katına çıkar, şekil bücüş ismine kavuşur!
d) Alan üçte biri olur, şekle herhangi bir isim verilmez!
e) Alan memnun, satan memnun! (Şaşırtma şıkkı!)

3) Modern matematiğin en önemli özelliği aşağıdakilerden hangisidir?
a) Modern matematikte işlemler, hesap makinasıyla yapılır!
b) Modern matematikte bilinmeyenli denklem yoktur, her şey şeffaftır!
c) Modern matematik diye bir şey yoktur, postmodern matematik vardır!
d) Modern matematikte, doğal sayılar evlendiğinde, kümelerinde ayakkabı ile gezerler!
e) Modern matematikte, bir rakama ortam içinde karekökünü sormak, çok ayıplanagelen bir tutumdur!

4) Bir sınıftaki öğrencilerin 12'si fizikten, 16'sı kimyadan, 47'si ise matematikten bütünlemeye kalmıştır. Matematikten kalanların 34'ü "Hoca bana taktı" demektedir. Hiçbir dersten bütünlemeye kalmayanların ise böyle bir derdi yoktur. Matematikten kalıp, kimyadan geçenlerin sayısı 3 olduğuna göre, fizik öğretmeni nasıl bir tiptir?
a) Şirin ve bıyıklı
b) Gözlüklü ve kadın
c) Şişman ve sempatik (Piknik tip)
d) Küçük ve taşınabilir (Piknik tüp)
e) Subay ve Centilmen (Yanıltma şıkkı, Subay ve Centilmen olan matematik değil, milli güvenlik öğretmenidir.)

Vedat Özdemiroğlu



OTOMATİK PATLICAN

● Sevgilinle *"osuruk"* gibi şeyler üzerine yarım saat süren konuşmalar yapmaya başladıysan, biraz temiz havaya ihtiyacın var demektir ki beynin açılsın iyi düşünesin.

● Sigara mantıklı düşününce çok saçma.

● Ömür, insan neyi mantıklı düşünmüyor ki diye mantıksız bir cümle kurdu. Ömür`e göre her yolun sonu pompaya çıkıyor. Düşününce çok mantıklı len.

● *"Yemek pişti mi"* sorusuna *"Ne bileyim içinde miyim?"* dememiş anneye rastlamadım.

● İnsan sevgisini belli etmek için nedense alaturka *(bunun karşılığı bu mu tam da bilmiyorum ya)* tabirler kullanır. Genelde bunlar *"Eşşek gözlüm"*, *"gül kokuşlum"*, *"kalem kaşlım"* falan olur. Nedense vazgeçilmez, ki bence iyi de edilir. Seni seviyorum yerine *"i love you"* diyenlerden bin kat iyidir.

● Eğer bir sahil kasabasına gitmişsem orda kesin kumrular da vardır. Kumrular öğlen sıcağında deniz yoluna çıktığımda, bütün sessizliği bozarak *"puğucuk, puğucuk"* diye sesler çıkarırlar ve ben de gözlerimi kapatır, güneşin altında kırmızı görünen göz kapaklarıma bakar, kumru seslerini dinleyerek, yaşamaya olan isteğimi artırırım, iyi gelir.

● Dergi sabahlamalarında çok konuştuğum ve milletin dikkatini dağıttığım için Şevki abi beni temsili allahın sopasıyla dövdü. Dergide akşam dışarı çıkmalarında köpeklerden korunmak için bir sopamız var, ona allahın sopası diyoruz.

● Caner Atakul mizahının evladıyım.

● Gömleğinin düğmelerini açmış, saçları *"alem buysa kıral benem Mahsun"* tarzı, bağıra bağıra *"allah belanı versin, bilmemney seni kahretsin"* diye, şarkı söyleyen bir insana uzun uzun bakmam, bana dönüp *"ne bakıyorsun lan kafası"* demesi. Öz güvenine hasta olduğumun insanını takip etmem, kebapçıda çalıştığını öğrenmem, gidip bir Urfa söylemem, bir ısırık alıp bırakmam, kasiyerin hesap öderken *"neden yemediniz"* diye sorması *"güzel değildi"* diyerek, karşılık vermem, şahane intikam almam.

● *"Ciddi bir şey konuşuyorum"* diyerek sinirleniyorum, şahane saygı görüyorum.

● Sadace Kaan, sadece Kaan`dan ibaret değil, çok daha fazlası.

● Dergimizin şahane insanı Emo`nun, *"emo"* tarzıyla hiçbir ilgisi yoktur, *"söyle lan"* dedi.

● *"Noktalı virgül"* noktalama işaretlerinin kıralı sanki, bir tek ünleme ilişmiyor ama.

● Çocukken Chucky`yi izlediğim dönemler, babamın kardeşime aynı Chucky`e benzeyen bir lahana bebek alması, bebekten tırsmak, aynı odada yatamamak, kardeşimin lahana Chucky`i şeker kız Candy`e çevirmesi, korkudan kurtulmam.

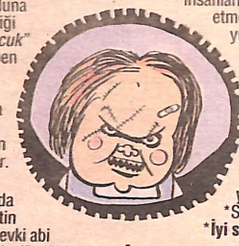
● Öğrenci evi, gecenin üçü, uzun eşek oyunu, sarsılan duvarlar, kapıya silahlı gelen alt komşu, alkol kokulu yusuf yusuflar, evde 25 kişi olmak, silahlı komşunun eve girip saatlerce nasihat etmesi, ayılmak.

● *"Bak oğlum bizde genç olduk"* diye konuşuyorum şahane babacanlaşıyorum.

● Oasis`in *"wonderwall"* şarkısı, tüm zamanların en iyi şarkısı mı ne?

● Uzaktan gelen kızla göz göze gelmek, kızın kafayı göz göze gelmeden hemen sonra eymesi, tam yanında kaldırıp bir daha bakması anlam verememek, bir daha yaşamak aynı şeyi, sonra bir daha, kızların elinde oyuncak olmak, başı öne eymek.

● Arkadaşınla kalabalık bir ortamda hem yürüyüp hem konuşmak, cümleni tamamlamadan konuştuğun kişiyle arana insanların girmesi, konuşmaya devam etmek, saçmalayıp ses tonunu yükseltmek, insanları da muhabbetine ortak etmek, mal olmak, garipleşmek.



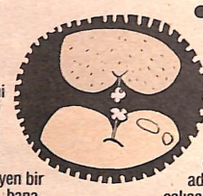
● Tabela olan mekanlarda tabelaya aykırı hareket eden insanları uyaran insanlardan olmak istedim hep.

*Gel gel gel gel, burda ne yazıyo?

*Sigara içilmez,

*İyi söndür la onu!

● Kadın, kız olan ortamlarda da, zaman zaman uyaran adam olmayı istedim;



● ŞŞ bayan var la küfür etmeyin. Meraba kızlar, çekici miyim?

● Yol teyzelerine özel otobüs, minibüs yapılmadıkça, g.tümüz minder yüzü göremeyecek.

● Bir sohbet esnasında benden destek bulmak için yüklendiğim adama yüklenerek pirim yapmaya çalışan kişiyi muhakkak üzerim.

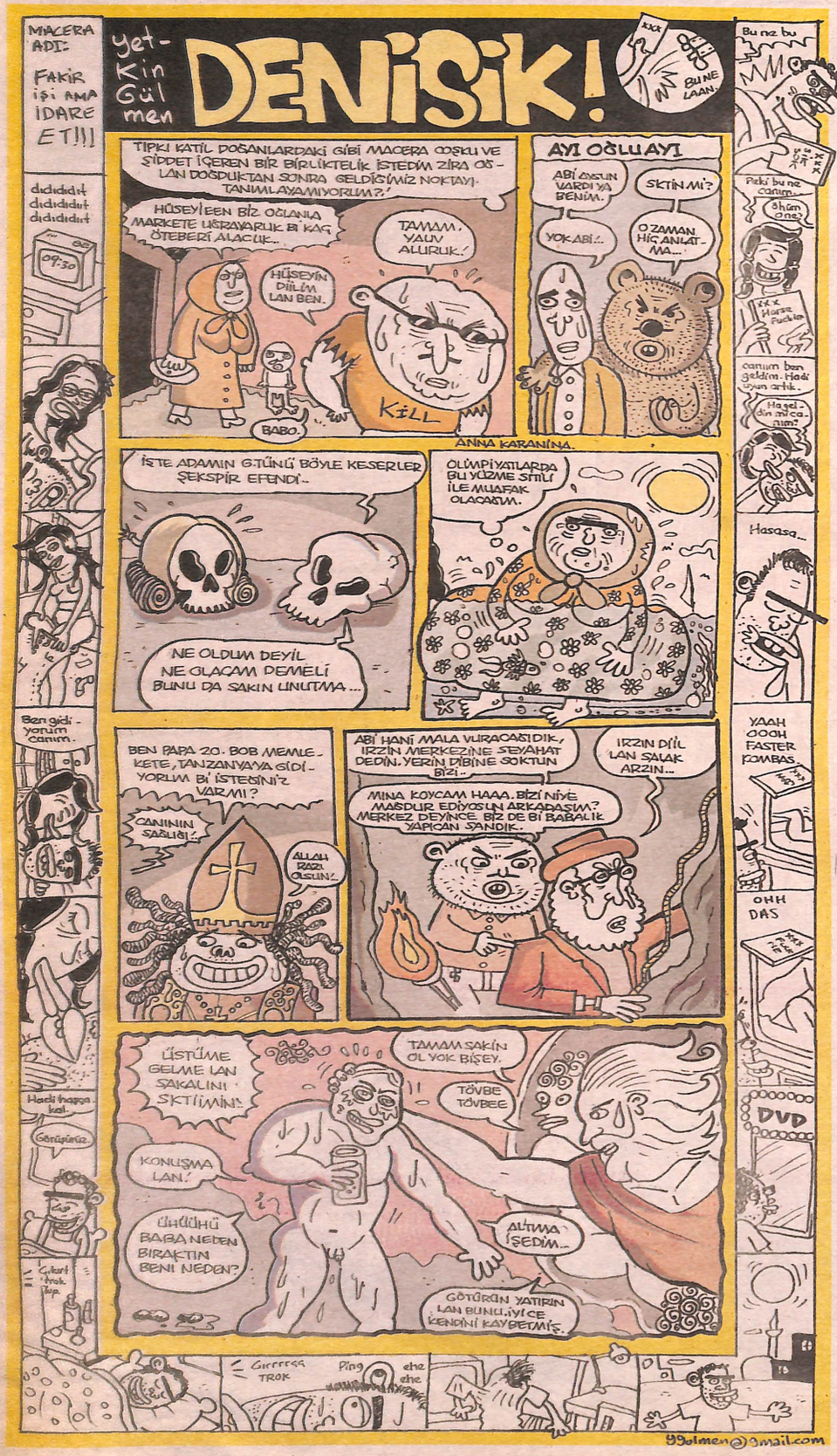
● Kendimi büyük göstertici cümleleler kuruyorum şahane yaşıyorum.

● Kendini kaptırıp deli gibi yüzmek, önündeki kişileri görmemek, elin kolun bacağın millete balyoz gibi inmesi, yaralanan kişiden yüzüne bakmadan özür dilenmesi, hızla kaçmak.

● *"Hep arada kalan ben oluyorum"* diye cümleler kuruyorum, fedakarlığımı şahane sergiliyorum.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

Vinyetler: Caner Atakul



EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi?
- Özledim seni.
- Ben de abi, hoşgeldin.
- "Özlemişim seni" var bi de.
- Evet abi, özledin de yeni mi haberin oldu?
- Kendinden gizli mi özledin?
- Sen hangisisin, özleyen mi yeni haberi olan mı?
- Peki diğeri kim, özlenmesi hakkı mı yoksa sürpriz mi?
- Abi, yalnız ne girdik ha.
- Olur öyle Tufan.
- Oldu böyle abi.
-Kakao var mı?
- Aa!

***

- Tufan!
- Buyur abe?
- Kakao, seslilerin sessizlere zaferi midir?
- Evet abi, 3 – 2!
- İaşe var.
- 3 -1!
- Kaos dersen, mağlubiyetten öne geçmek ama koruyamamak.
- Abi zaten birinin kazandığı kaos nerde görülmüş?
- Senin bu konuyla ilgili bi lafın daha var gibi geldi bana.
- Kaosta kazanma olmaz, çekişme olur.
- Peki çay?
- Birazdan olur abi.

***

- Tufan!
- Buyur beyim!
- Beyim mi?
- Beyin abi.
- Yani şaşırayım istedin, pusu kurdun.
- Pusu kurdun, yol lordun.
- Tufan beni yordun.
- Çayını tazelim mi abi?
- Niye, deminki de bayat dildi ki.
- Tufan gider!

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- Gökyüzünde Müjdat Gezen yıldızlar!
- A?
- Yeryüzünde Sezen kadar yalnızım!
- A-ha!
- Bir Hayko'ysam belki duyulur sesim!
- Piüüü!
- Mel Gibson'ım, Mel Gibson'ım, Gibson'ım!
- İyice.
- Coşuldu Tufan!
- Caşuaspor!

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- 21 Haziran yaklaşıyo.
- En uzun gün?
- Limuzin gün.
- Nasıl abi?
- Limuzin gelecek o gün.
- Abi limuzinden fazla masraf olma mı? Lüzumundan yani.
- Masraf yok. Ben demedim, onlar gelecek.
- Onlar derken?
- Ada'dan Faik Abi'yle Tıknaz gelecek.
- Abi, Tıknaz kim?
- Feridun, Faik Abi'nin ikizi.
- İkizler mi?
- Üçüzler. Bi de Fahriye var.
- Abla mı?
- Evet, ilk önce doğmuş kız.

***

- Tufan!
- Abi?
- Son Yorgancı?
- Televizyon işi.
- Üçüncü ligde yedek kaleci?
- Şaşılası, iyi, elektrikli.
- Meçhul elektrikçi?
- Tevfik Fikret okunacak.
- Abi, en son gelen hangisi?
- Tıknaz...

EDAT ÜZDEMİROĞLU

HEY!.. HELİKOPTER NERDE KALDI HA... GELSİN ÇABUK YOKSA ÖLDÜRÜRÜZ REHİNEYİ...
SAKİN OLUN ÇAĞIRDIK GELİYO!.
ANAA ÇATIYA ÇOCUK ÇIKMIŞ!. İNİN ULAN AŞŞAA O KİREMİTLER Bİ KIRILSIN KAFANIZI PATLATIRIM VALLA İNİN ULAN EŞŞOLUESEKLER!.
ALLAAH DÖVEN DEDE GELİYO ABİ KAÇ!..
LAN BENİ DE BEKLE İPNE!. İNİYOZ DEDE VALLA İNİYOZ... ANAAM...

OĞLUM BAK SANA Bİ KIZ DÜŞÜRDÜM... GEL GEL...
YA ŞİMDİ DE İNTERNETTEN Mİ ARIYOSUN ANNE YA... EVLENMİCEM BEN KAÇ KERE SÖYLEDİM ALLA ALLAAA...
OF OF... MEMESİNİ AÇIYO LAN...
B... Bİ DAKKA GELİYORUM... KONUŞALIM...
GEL GEL... HEY MAŞŞALLAH.

VALLA İKİ TANE BİRA İÇTİM MEMUR BEY...
YALAN SÖYLEME LAN İKİ BİRAYLA ALKOLMETRE BU KADAR YÜKSEK ÇIKAR MI?!
KIRMIZILARDAN İÇTİM ONDANDIR YA VOTKALI YA ONLAR...
VOTKALI FALAN DİİL ONLAR BE... BİRAZCIK YÜKSEK ALKOLLÜ O KADAR...
VOTKALI LAN...
HERKES İÇEMEZ ONU... VOTKALI İŞTE VOTKALI...

DİYET ETTİM DİYET EYLEDİM ALLAH RIZASI İÇİN KİLO VERMEYE, UYDUM İMAMA...
LAN OLUM GÜLDÜRMEYİN YAA...

SALİH SENİ ARIYOLAR... BİR HANIM!.
Bİ HANIM MI?. KİM O YA?.
BEN BİLMEM ARTIK SEN DAHA İYİ BİLİRSİN...
SESİ NASI?. GÜZEL Mİ BARİ?.
ÜHÜHÜÜ... Bİ DE SESİNİ Mİ SORUYOSUN HAYVAN!.!!?
YOK... TELEFONDA SESİ GÜZEL OLAN KIZLAR GENELDE BOK OLUYO PA ONDAN SORDUM EHE...

*Dahi Çocuk Osman'ın Dramı...
ANNE KARNINDAN KARDEŞ ÇIKARSANA...
AHAHA AY İLAHİ DELİ ÇOCUK HAH HA...
?
ANNE BABAMLA SEKS YAPSANIZA İKİNİZİN GENLERİNDEN OLUŞAN SEVGİLİ KARDEŞİM DÜNYAYA GELSİN?.
ÖFF NE UYUZ ÇOCUKSUN SEN YA...
ÜHÜÜ...

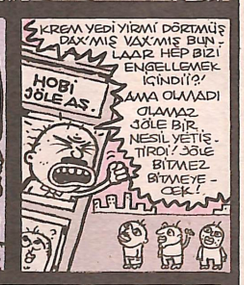
JİLET NASI ABİ?. JİLET OPERASYONU... UFF VALLA SÜPER HAA... YAZIYORUM BUNU...
YOK YA BENİMKİ DAHA GÜZEL OLUM TARANTULA OPERASYONU... UFFF...
AMİRİM ŞOK BASKINLA UYUŞTURUCU ÇETESİNİ ÇÖKERTİCEZ AMA OPERASYONA İSİM BULAMIYORUZ Bİ TÜRLÜ... KİTLENDİK...
ŞU NASI: KAMİKAZE OPERASYONU?.. VAY VAY VAY...
SKTİR LAN...!

Pazarezkay, İstanbul - 15 Haziran 2007 - 14:00 PM.

MACERAYI SEVEN ADAM

CENGİZ ÜSTÜN

TOPUK.'.



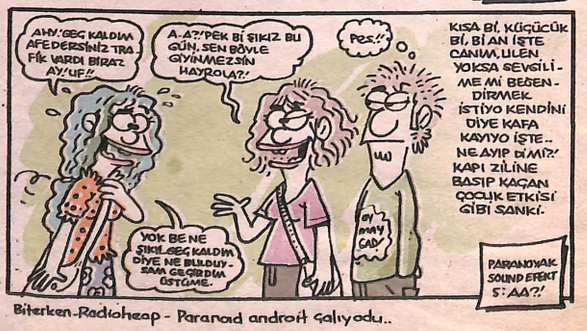
delimasyon@yahoo.com

SERKAN YILMAZ

kamilser@hotmail.com

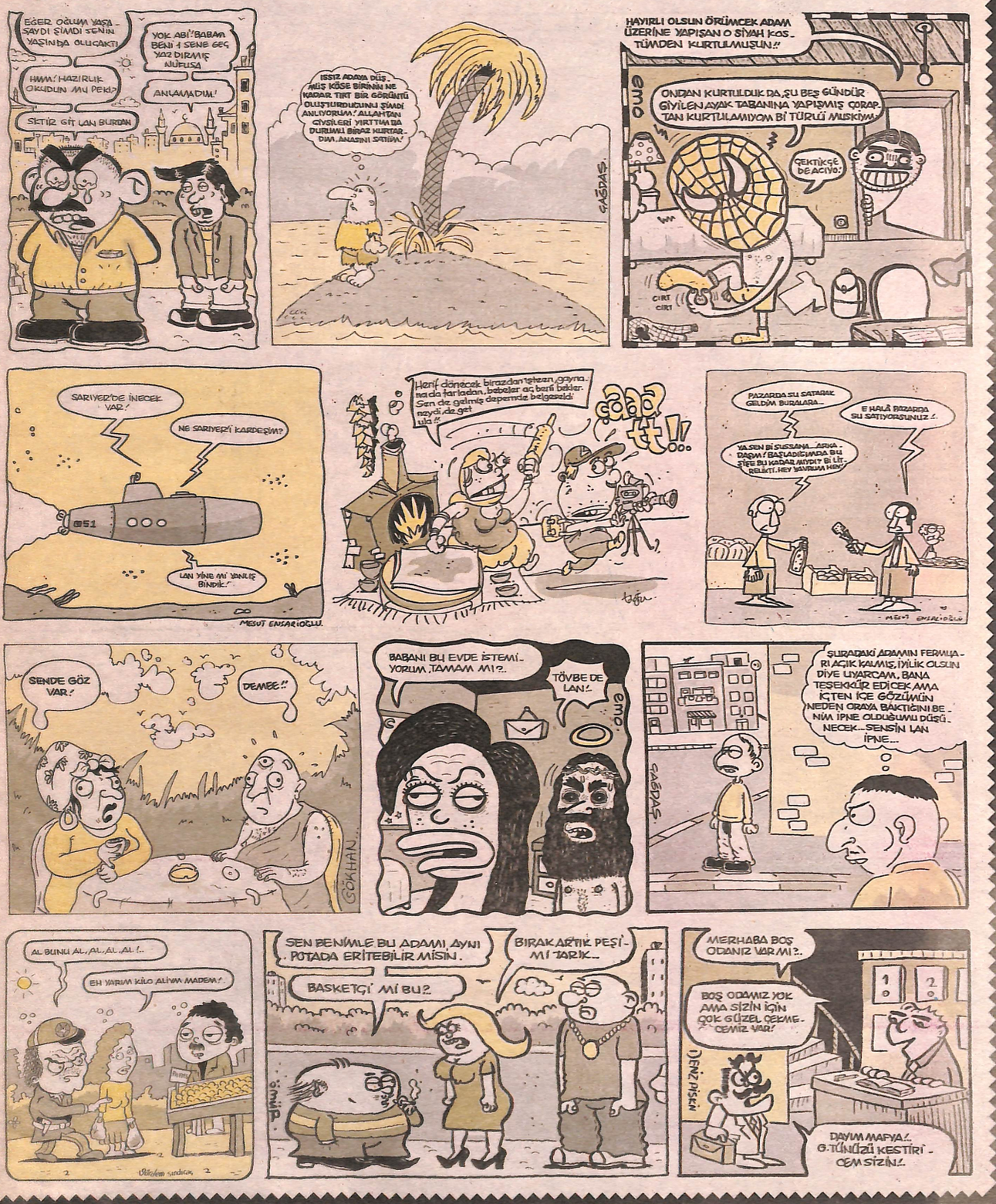
MİKA'dan inciler

EFİN ÖZBEK



Biterken-Radiohead - Paranoid android çalıyodu..

ÇITÇIT



15 Haziran 2007
Sayı: 40

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

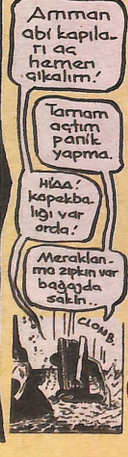
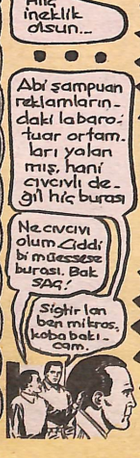
TRİBAL

Enfeksiyon

GORİL ABİ

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

Biri bizi gözetliyor yarışması kaç yıl önce yapıldıydı?

Buyur abi.

Hadi lan. Geçen senenin 1.si sendin.. O zamanda böyle diyordun.. Şimdi niye giriyosun peki..